

Domenica 18 Febbraio 2018

ore 16.30 Teatro di figura con pupazzi a vista e due attori (per bambini dai 5 anni)

“Falù”

con **Michele Polo e Serena Di Blasio**

Associazione Culturale **Teatro della Sete** (Udine)

Regia di **Yevgeni Mayorga**

ingresso € 6,00 (ridotto €5,00)

«Falù è un bambino. Un bambino solo è un bambino solo dappertutto» Che cosa accade quando si perdono i riferimenti usuali, quando ci si ritrova a dover interagire con persone sconosciute, che non parlano la tua lingua e che vogliono però esserti d'aiuto? Falù è un bambino che compie un viaggio: un viaggio in gommone, attraverso un mare sconosciuto, un viaggio a volte bello, ma triste e pericoloso. Durante quel viaggio Falù perde il suo papà. La terra sulla quale approda è sconosciuta. Falù resta solo e prova a continuare a vivere. La farfalla Rossa, il Mostro dalla lingua gialla, il dottor Toff gli saranno accanto e lo accompagneranno in un percorso dove tutto si ricomponde, anche lo stupore nel comprendere che essere adulti e padri non significa essere invincibili.

Sabato 24 Febbraio 2018

ore 20.45 Commedia in lingua friulana

“Gildo”

Gruppo Teatrale **Travesiotuttoteatro** (Travesio)

Regia di **Tommaso Pecile**

ingresso € 5,00

New York, fine anni '20. Meni Cecon inseguendo il sogno americano è diventato un industriale di successo. Ma il successo non può difenderlo dal ciclone che si sta per scatenare in casa: c'è una valigia piena zeppa di gioielli che continua a cambiare di mano e c'è un imbroglio di figlie legittime e un po' meno legittime, ciascuna con il suo spasimante. Per Siôr Meni i problemi sono appena cominciati.

Venerdì 2 Marzo 2018

ore 20.45 Dramma

“Caracreatura”

con **Maria Grazia Plos** Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia (Trieste) - Regia di **Pino Roveredo**

ingresso € 16,00 (€ 13,00 ridotto)

Tratto dall'omonimo romanzo dello scrittore triestino Pino Roveredo, Caracreatura porta sul palcoscenico una storia duramente attuale, raccontata con la spietatezza di una lama che colpisce al cuore, ma anche - come ha evidenziato il critico letterario de La Stampa, Sergio Pent - «In un modo ricco di carica umana vera, scavata con le unghie nella realtà quotidiana, come un disperato urlo d'amore». La protagonista, Marina, è una donna matura, che ha già vissuto esperienze dolorose e mortificanti nell'infanzia e durante la giovinezza. La vita la prende ancora di mira quando perde il marito per una malattia e l'amato figlio, la “caracreatura”, appena diciottenne diviene vittima della droga...ma Marina non soccombe e ancora una volta reagisce...

Venerdì 9 Marzo 2018

ore 20.45 Teatro/Concerto

“Abilitata”

di e con **Giovanna Pezzetta**

Pianoforte: **Giovanna Pezzetta**; Theremin: **Leo Virgili**;

Regia e consulenza drammaturgica: **Giuliana Musso**

ingresso € 10,00

Abilitata non dovrebbe essere uno spettacolo ma un concerto. Nella confusione d'identità artistico-esistenziale dell'autrice ne è uscito fuori invece un racconto con pianoforte, al confine tra confessione pubblica e cabaret musicale. Abilitata è il resoconto delle crudeli e buffe disavventure che hanno condotto la protagonista, dopo tre lauree, tre figli e trecento concerti, a divenire una docente di ruolo. La musica: Studio “Rivoluzionario” di Chopin, “Asturias” di Isaac Albeniz, “Aquarium” tratto dal Carnevale degli animali di Camille Saint-Saens, “Adagio” dalla Paritta in do minore di Johann Sebastian Bach, Valzer n. 2 di Dmitrij Šostakovič.

Sabato 24 Marzo 2018 Spettacolo ERT

ore 20.45 Commedia

“Blanc”

di e con **Fabiano Fantini, Claudio Moretti, Elvio Scruzzi**

Teatro Incerto (Gradisca di Sedegliano)

oggetti di scena **Luigina Tusini**

ingresso € 16,00 (€ 13,00 ridotto)

Ispirato alla commedia della scrittrice francese Yasmina Reza Arte, in scena tre amici che si ritrovano a discutere animatamente del bizzarro acquisto fatto da uno di loro: un quadro completamente bianco. Il costo dell'opera è esorbitante e gli altri due amici non riescono invece a comprendere la spesa da lui sostenuta e il valore artistico di una tela bianca. Ne scaturisce una diatriba sul significato dell'arte contemporanea che degenera presto in un litigio d'altra natura. Blanc è un testo divertente e lucido sulla crisi del nostro tempo. Alla sua maniera, il trio Fantini-Moretti- Scruzzi adatta l'originale francese, riscrivendo la commedia su personaggi in crisi d'identità, sospesi in un Friuli pieno di contrasti.

Sabato 14 Aprile 2018

ore 20.45 Teatro Civile

“Lettere dal fronte della Grande Guerra”

Gruppo **El Tendon** di Corno di Rosazzo e con **Nicoletta Oscuro**

Regia di **Marco Zamò**

ingresso € 5,00

Un ricordo della 1° Guerra Mondiale, a 100 anni dalla fine, attraverso le struggenti lettere dal fronte che i nostri soldati hanno inviato alle loro madri, alle fidanzate o alle mogli, ai loro figli. Tutta la sofferenza e l'atrocità di una guerra assurda in quelle emozionanti righe scritte spesso il giorno prima di morire. Assieme alle letture degli attori del Gruppo Teatrale “El Tendon” di Corno di Rosazzo i canti popolari di Nicoletta Oscuro e le note stridenti al pianoforte di Tobia Zamò e Diego Vrech.

Info: Biblioteca Comunale di Premariacco tel. 0432 729405

e-mail biblioteca@com-premariacco.regione.fvg.it

 www.facebook.com/teatrorsaria



stagione teatrale
2017/18

DUEMILADICIASSETTEDUEMILADICIOTTO

Programma
Spettacoli



COMUNE DI PREMARIACCO



Associazione **TeatrOrsaria**
con la collaborazione delle
associazioni del territorio comunale

TeatrOrsaria 2017/18 : 12 spettacoli per tutte le età.

Questo il risultato del grande lavoro della Commissione Cultura del Comune di Premariacco che unendo idee e proposte anche per questa stagione offre allo spettatore una grande varietà di spettacoli dalla commedia, alla danza, alla prosa in friulano.

Anche questa stagione diversi i grandi nomi che calcheranno le scene di TeatrOrsaria: **Natalino Balasso e Marta Dalla Via, Paolo Rossi, i Papu, Maria Grazia Plos, Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scruzzi.**

Un cartellone ricco di proposte che ci auguriamo possa riscuotere i consensi degli spettatori... Vecchi e nuovi

Un sentito ringraziamento per la collaborazione all'ERT (Ente Regionale Teatrale del FVG), ai componenti della Commissione Cultura, all'ufficio cultura del Comune di Premariacco, al personale della biblioteca Comunale. Un **particolare ringraziamento** per il supporto logistico all'associazione TeatrOrsaria e a tutte le associazioni comunali e ai volontari che collaborano per la buona riuscita dei servizi del teatro durante tutta la stagione.

Vi aspettiamo a TeatrOrsaria!!

Buon divertimento!

Il Sindaco
Roberto Trentin



Domenica 12 Novembre 2017 Spettacolo ERT

ore 20.45 Commedia

“Delusionist”

No stand up comedy in cui si ride per non ridere

di e con **Natalino Balasso e Marta Dalla Via**

Regia di Natalino Balasso e Marta Dalla Via

ingresso € 16,00 (€ 13,00 ridotto)

Raccontiamo un presente alternativo dove non c'è più niente da recitare. I tempi son coriacei. Anche chi ha un obiettivo base come campare si trova a fare i conti con uno standard di sopravvivenza sempre più alto e con la frustrazione che ne deriva. Tutti vivono una specie di paradosso di Zenone economico: la soddisfazione, anche se lenta è sempre leggermente avanti a noi. Oggi, esistere, è pura performance, e diventa salvifica una pillola che permette di rimanere accesi sette giorni su sette ventiquattro ore su ventiquattro. Un semplice modo per debellare l'oltraggio alla produttività fatto dal tempo passato a dormire, o sognare forse.



Sabato 16 Dicembre 2017 Spettacolo ERT

ore 20.45 Commedia/Monologo

“L'improvvisatore 2 - L'intervista”

L'improvvisatore 2 - L'intervista

di e con **Paolo Rossi**

e con **Emanuele Dell'Aquila e Alex Orciari**

Regia di **Paolo Rossi**

ingresso € 16,00 (€ 13,00 ridotto)

«I miei spettacoli sono come dei sequel. Nella mia autobiografia non autorizzata verranno ordinati per stagioni e classificati come serie teatrali. E in questa definizione avrà il suo significato e comodo spazio L'Improvvisatore. Si vorrà ora negare che ogni artista – o presunto tale – altro non faccia che riscrivere il suo stesso primo racconto? [...]»

L'intervista è umilmente il seguito de L'Improvvisatore, quindi. In questo Improvvisatore 2, ovvero L'Intervista, mi affiderò al genere appunto dell'intervista in cui, come in bizzarre conferenze, il pubblico sarà per forza o per forza inevitabilmente coinvolto.

[...] Ci saranno anche i musicisti, l'avanguardia de I Virtuosi del Carso. E quindi anche musica, canzoni, scimmie e cotillon.

Sul palco tre sedie per noi e una vuota per l'intervistatore ospite...
Sorpresa!

Paolo Rossi



Venerdì 12 Gennaio 2018

ore 20.45 Danza freestyle

“Back to rewind”

Compagnia **Arearea** (Udine)

Ideazione: **Valentina Saggin** Creato con: **Anna Savanelli**

In scena: **Valentina Saggin e Anna Savanelli**

ingresso € 10,00

Back to rewind nasce dal desiderio di due danzatrici di volersi incontrare per svelarsi l'una all'altra un po' più in profondità e provare a permettere che i loro corpi, e le loro differenti qualità di movimento, si mettano in relazione. La ricerca della propria identità fa sempre i conti con l'adolescenza. Come eravamo da adolescenti? Desiderose di essere alla moda e alternative, elettrizzate all'idea di fare esperienze e di diventare grandi, gelose dei segreti e impazienti di scoprire l'amore.

Figlie degli anni 90 la nostra crescita è stata segnata dalle prime boy band e dai modelli femminili proposti nei video musicali nei vari programmi televisivi. Da qui nasce il desiderio di portare sulla scena quelle sonorità tanto ascoltate per fare un tuffo nel passato e riscoprirci in quel tempo in cui dal SI E' ad un tratto si è passate al IO SONO.

La complessità, che attraversa e compone un rapporto tutto al femminile: fiducia e complicità, desiderio di apparire e vanità, amare ed essere amata, scoperta – coperta.

Sabato 27 Gennaio 2018

ore 20.45 Clownery

“Fragile”

Compagnia **Pantakin** (Venezia)

Regia di **Ted Keijser**

ingresso € 10,00

Una storia di scatole. Abbiamo riempito il palcoscenico con un mare di scatole e lo spazio, abitato principalmente da due stralunati personaggi, si è trasformato in una ditta di spedizioni, nella sala operatoria di un ospedale, in un ristorante caleidoscopico, in un canile con cani quadrati, in un acquario cinese, in un circo sott'acqua e tanto altro ancora. Le scatole ci hanno portato in tutti questi luoghi e così abbiamo pensato di portarci anche voi, cari spettatori: per divertirci e per divertire, perché è bellissimo stupirsi insieme, di uno stupore che fa tenerezza!

Domenica 28 Gennaio 2018

ore 17.00 Teatro d'attore e oggetti (per bambini dai 5 anni)

“Vassilissa e la Babaracca”

con **Bruno Soriato e Annabella Tedone**

Regia di **Raffaella Giancipoli**

ingresso € 6,00 (ridotto €5,00)

«Per tutti i “no” che rivelano le strade» Vassilissa è una bambina abituata a dire sempre sì, solo sì, pur di essere amata.

Poco prima di morire la mamma le dona una bambola alla quale chiedere aiuto in caso di difficoltà. Non appena il padre parte per un lungo viaggio d'affari, la nuova moglie rivela presto il suo cuore di matrigna e costringe Vassilissa ai lavori più umili e faticosi senza però riuscire a scalfire la serena disponibilità della bambina ad obbedire sempre. Esasperata la matrigna la manda con l'inganno nel bosco a cercare il fuoco dalla Baba Jaga, certa che non farà più ritorno. Ma nel bosco Vassilissa scopre che si può anche dire di no ed essere amati comunque...



Sabato 10 Febbraio 2018

ore 20.45 Commedia

“Si fa presto a dire elettrodomestico”

di e con **Andrea Appi e Ramiro Besa (I Papu)**

suono e luci di **Alberto Biasutti**

ingresso € 16,00 (€ 13,00 ridotto)

Sotto i capannoni di quella che nel 1916 si chiamava Officina Fumisteria Antonio Zanussi e che oggi si chiama Electrolux sono passate generazioni di operai e dirigenti. La ricorrenza dei cento anni è occasione unica per farli rincontrare e parlare della fabbrica e dei cambiamenti epocali avvenuti nel corso di un secolo. Di quel grande processo economico che ha risollevato il nostro Paese dalle macerie di due tremende guerre. Un percorso di tante fatiche, entusiasmi, soddisfazioni e di altrettante sfide per il futuro.

